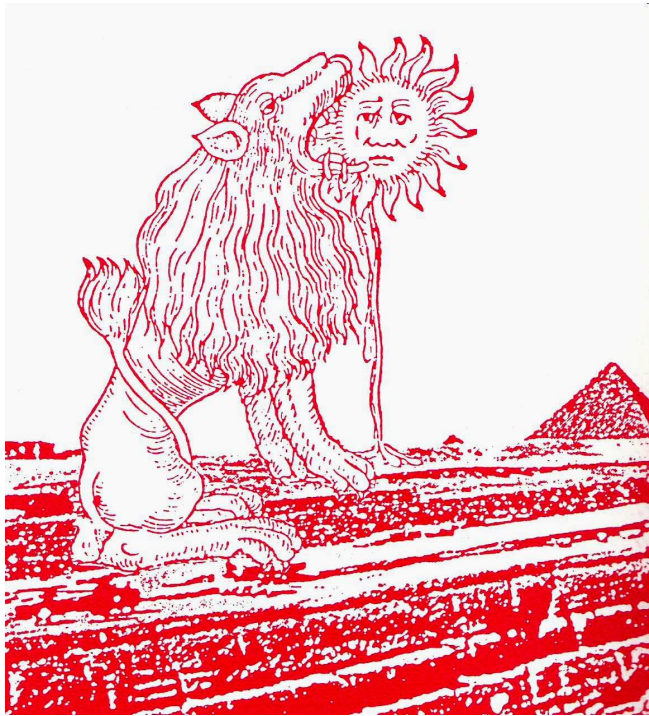


Andrei Gennadiev & die **Sphinx**: **Woher die Ähnlichkeit** mit «**Der "grüne Löwe" die Sonne fressend**» aus dem *Rosarium philosophorum* (1550)?

Andrei Gennadiev & the **Sphinx**: **How come the Likeness** with «**Der "grüne Löwe" die Sonne fressend**» from *Rosarium philosophorum* (1550)?



"Knowledge"

"Thirst for Knowledge"

**Zvi Rix** dechiffriert in seinen *Mitteilungen zur Sphinx* (Basel 1983) die Sphinx als den neuen Planeten Venus während ihrer erdgefährdenden Zyklen (vgl. auch Immanuel Velikovsky *Oedipus & Echnaton* 1966) – die Bilder zeigen sie als mächtigste aller Gottheiten, weil sie fähig scheint, die Sonne & damit auch das Leben auf der Erde zu vernichten. Zur Abwendung der Gefahr werden ihr Menschenopfer dargehört.

**Zvi Rix** deciphers in his *Explanations about the Sphinx* (Basel 1983) the Sphinx as the new planet Venus during its earth endangering cycles (cf. also Immanuel Velikovsky *Oedipus & Akhnaton*) – the pictures show her as the most powerful of all deities because she appears capable to exterminate the sun, & with it also life on earth. Humans are sacrificed as a prevention ritual.